

# Tiempos de Flores

Alonso del Río

Capo II

The first section of the music features a guitar part with various chords and strumming patterns. Chords shown include D, A9/C♯, Bm+5, D/A, G, D/F♯, Em79, and A467. The notation consists of sixteenth-note patterns across two staves.

1. Dios te sal - ve ca-be - ci-ta,\_\_\_  
 2. Dios te sal - ve gargan - ti-ta,\_\_\_  
 3. Dios te sal - ve ba-rrri - guita,\_\_\_  
 4. Dios te sal - ve es-pal - di-ta,\_\_\_  
 5. Dios te sal - ve madre - ci-ta,\_\_\_

The second section begins with Em79, followed by a transition to A467. The lyrics continue with:

di - ta entre to - das,\_\_\_ las ca-be-ci - tas.  
 las gargan - ti - tas.  
 las ba-rrri-gui - tas.  
 las es-pal-di - tas.  
 las madre - ci - tas.

1. Y ben-di - to es el  
 2. Y ben-di - to es el  
 3. Todos so - mos el  
 4. Y ben-di - to es el  
 5. Y ben-di - to es el  
 6. Pe-ro quie - ro que es  
 7. Pe-ro quie - ro que

fru -\_\_\_\_\_ to de tu  
 fru -\_\_\_\_\_ to de tu  
 fru -\_\_\_\_\_ to de tu  
 fru -\_\_\_\_\_ to de tu es -  
 fru -\_\_\_\_\_ to de tu  
 cu -\_\_\_\_\_ ches has - ta  
 se -\_\_\_\_\_ pas que aún te

The third section begins with Bm+5, followed by D, G, and D/F♯. The lyrics continue with:

1. vien - tre ca - be - ci - ta.  
 2. vien - tre gar - gan - ti - ta.  
 3. vien - tre Pa - cha - ma - mi - ta.  
 4. fuer - zo es - pal - di - ta.  
 5. vien - tre Wal - di - ci - ta.  
 6. muer - to soy me - di - ci - na.  
 7. re - zo ca - da di - a.

Tus más bell - as his - to - rias,  
 Tas más gran - des a - mo - res,  
 To-dos so - mos tus ni - ños,  
 Son tus car - gas li - via - nas,  
 De los tiem - pos de flo - res,  
 Aun - que ma hay - an ma - ta - do,  
 Y que ven - go sem - bran - do,

|1-6.

5-6. D.S.||7.

The final section begins with Em79, followed by A, A467, Em79, A, A467, and D. The lyrics conclude with:

1. tuas más tier - nas me - mo - rias.  
 2. hoy se han vuel - to can - cio - nes.  
 3. a - pren - dien - do el ca - ri - no.  
 4. co - mo es - tre - llas le - ja - nas.  
 5. y be - sos de co - lo - res.  
 6. to - do me - nos la vi - da.

7. un campo de ale gri - a.