

Ruta Salvaje

Capo IV

Alonso del Río

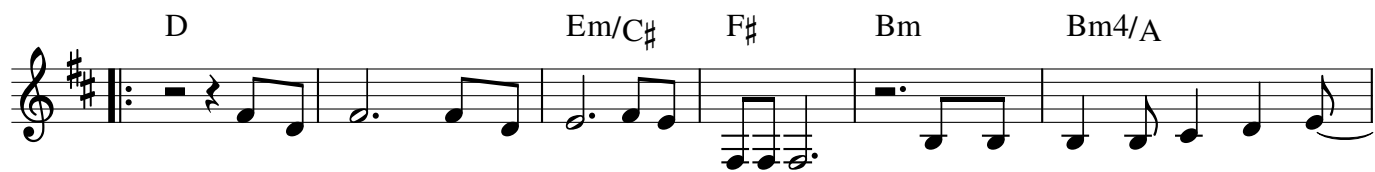
The first system of the musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key of D major. Each staff begins with a guitar chord diagram: D, D+7, Em/C#, and F#. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

The second system of the musical score consists of a single staff of music in 4/4 time, key of D major. It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

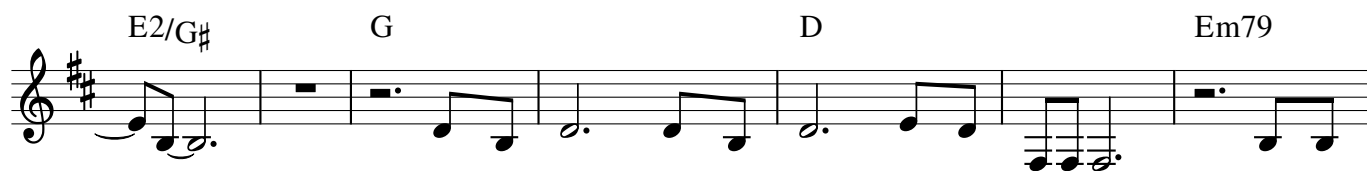
1+10. Por	ru - ta sal - va-je,_____	es que a ve - ces	te encuen-tro._____
2. Por	ru - ta sal - va-je,_____	me per - dí bien	a - den-tro._____
3. Por	ser tan sal - va-je,_____	me bo - ta - ron	del cuen-to._____
6. Por	ru - ta sal - va-je,_____	me lle-vo el fir -	ma-men-to._____
7. Por	ru - ta sal - va-je,_____	me mos-tra-ron	lo cier-to._____

The third system of the musical score consists of a single staff of music in 4/4 time, key of D major. It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

Y te	ve-o y	te miento,_____	que el ca - mi-no es	muy fa-cil._____
Y hoy que	sé lo	que sien-to,_____	ya no	pue - do ol - vi-darte._____
Por de -	cir lo	que pien-so,_____	ca - si	muero en
A vi -	vir a co -	ra-zónabierto,_____	y a can -	tar al
Y hoy ya	voy ca-si	des - pier-to,_____	y con li -	ge - ro e - qui-pa-je._____



4. Y ela - mor se en-car - gó de nu - trirme, y el do - lor no me de - tu -
 5. Y ela - mor me en-se - ño a mo - rir-me, y el do - lor de-shi-zo el mu -
 8. Y ela - mor y el do - lor se per - mi-ten, dar-se un be-so en es - te mun -
 9. Y ela - mor y el do - lor se des - pi-den, cuando no sé si es mi - o tu -



- vo. Un can - to me en-se - ño a di-ver - tir-me, con la
 - ro. Mi gui - ta - rra es la no - che inven - ci-ble, sa - len
 - do. Que es-te be - so te cu - re y te limpie, y que
 - yo. Só - lo sé que a-pren - di a re - ír-me, de mi en



so - ga del ver - du - go.
 cuen - tos de o - tros mun - dos.
 bri - lle lo más pu - ro.
 lo que sí do or - gu - llo.