

Naturaleza

Capo IV

Danit

Musical notation for the first line of the guitar accompaniment, featuring chords C, G, and Em.

Musical notation for the second line of the guitar accompaniment, featuring chords C, G, and Em, with a (3x) repeat sign.

Na - tu - ra - le - za.
 Na - tu - ra - le - za. Que
 bri - lla a - den - tro.

Musical notation for the third line of the guitar accompaniment, featuring chords Em, Am, and Em, with a (4x) repeat sign.

Hombres qui cui - den la tie - rra, mu - je - res que nu - tren las plantas. _____
 Hombres qui cui - den la tie - rra, mu - je - res que nu - tren las plantas. _____
 Ni - nos que es - cu - chan a - ten - to a la voz _____ de su a - bue - lo. _____
 Ni - nos que es - cu - chan a - ten - to a la his - to - ria de su a - bue - lo. _____ Y a

Musical notation for the fourth line of the guitar accompaniment, featuring chords C, Em, F, and Em.

hi a - pare - ces tu con tu ser lu - mi - no - so. Y a
 hi a - pare - ces tu con tu ser pode - ro - so, con tu

Musical notation for the fifth line of the guitar accompaniment, featuring chords F, Em, Em, G, and Em.

se - e - er _____ lu - mi - no - so. _____

Musical notation for the sixth line of the guitar accompaniment, featuring chords C, G, and Em, with a (3x) repeat sign.

Na - tu - ra - le - za. _____ Que
 bri - lla a - den - tro de ti. _____
 Na - tu - ra - le - za. _____

Em Am Em (4x)

Hom-bres qui cui - den la tie - rra, mu - je - res que nu - tren las plantas.
 Hom-bres qui cui - den la tie - rra, mu - je - res que nu - tren las plantas.
 Ni - nos que es-cu - chan a - ten - to a la voz _____ de su a - bue-lo.
 Ni - nos que es-cu - chan a - ten - to a la his - to - ria _____ de su a - bue-lo. Ya

C Em F Em

hi vi-ves tu con tu ser lu-mi - no - so. Ya
 hi vi-ves tu con tu ser pode - ro - so, con tu

F Em (3x) F Em G

ser _____ lu-mi - no - so, _____ con tu
 ser _____ mister i - o - so, _____ con tu
 ser _____ lu-mi - no - so. _____

D/F# Am7 Em 1. 2. G D/F#

2. Canto a la 1. Ma - dre _____ Na - tu - ra - le - za _____
 2. fuer za _____ que a - li - men - ta _____
 3. fuer - za _____ que va a - brien - do _____
 4. Ma - dre _____ Na - tu - ra - le - za _____
 5. fuer - za _____ que va a - brien - do _____
 6. fuer - za _____ que a - li - men - ta _____

Am7 Em (6x)

_____ a tu mis - te - rio _____ in - vi - 1. si - ble. Canto a la
 _____ nues - tra dan - za _____ por es - ta 2. vi - da. Canto a la
 _____ el ca - mi - no _____ de nues - tros 3. sue - ños. Canto a la
 _____ a tu mis - te - rio _____ in - vi - 4. si - ble. Canto a la
 _____ nues - tra dan - za _____ por es - ta 5. vi - da. Canto a la
 _____ el ca - mi - no _____ de nues - tros 6. sue - ños. _____

G D/F# Am7 Em D/F# (4x)

(Shamanic Jabber)