

El Abismo

Capo III

Alonso del Río

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Spanish. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 2/4 time (indicated by '4x'). The vocal part is accompanied by a guitar-like instrument.

Chorus:

Em D/F# G D/F#
1. Yo lo co-no-ci u - na tar-__ de pa-ra - do fren - te a un gran a-bis - mo
2. Po - de - ro-so el vien - to que su-bi - a por a - quel a - can-ti-la - do
3. Só - lo dos ta - lo - nes en la tie - rra to - do el cuer - po en el va-ci - o
4. Se me he-ló la san - gre re - cor-dan - do si esque en lo que he ca-mi-na - do

Bridge:

Em D/F# G D/F# (4x)
y ni si - quie - ra me mi - ró.
sos - te - nien - do sue - mo - tion.
so - bre el ai - re se a - po - yó.
ha - bi - a vis - to tal va - lor.

Verse 1:

Am C G D
5. Aho-ra sé que has-ta el vien - to se in - cli - na an-te el a - mor.
6. Aho-ra sé que has-ta el mie - do ter - mi-na sir - viendo al a - mor.

Verse 2:

Em D/F# G D/F# Em
7. Sucuerpo pa - re-cia flo - tar, sobre un-a nu - be ir - re - al, en-tre la
10. Sólo el a - mor pue-de cu - rar, só-lo el a - mor puede in-ten - tar vencer al

Chorus:

D/F# G D/F# Em D/F#
men - te y la ma - te - ria. No ex-is-te el bien no ex - is - te el mal.
mon - struo del ol - vi - do. De ol - vi - dar - te de quién e -

Verse 3:

G D/F# Em D/F# G D/F#
ya no hay fron - te - ra que cru - zar sólo nos que - da la con-cien - cia.
- res de quién fuis - te de que hicis - te del a-mor al - go prohi - bi - do.

Em D/F# G D/F#

De pronto retro ce dió y me miró
 Nunca te can ses de in ten tar de re cor dar
 lle no de a mor
 u na vez más

Em D/F# G D/F# Em D/F#

a quel se ñor del gran a bis - mo.
 que e res ya tu lo más di vi - no.
 Só lo un a fra - se y se mar cho -
 Y aun que no pue - das com pren der -

G D/F# Em D/F# G D/F#

"E res só lo tu res pi ra ción, en paz yo doy y en paz re ci - bo."
 en ca da muer - te un na cer, por e so due - le tar tan vi - vo.

Am C G D

8+13. Ahora sé que no hay na - da cora zón más que ca ri ño.
 9+14. Ahora sé que el gran ma - es - tro cora zón es un a - bis mo.

Em D/F# G D/F#

' ' (Em), ' ' (D/F#), ' ' (G), ' ' (D/F#)